KUMBARA

TÜRKİYE İŞ BANKASI NEŞRİYATINDAN

Sayı: 26

Memiş!

1

BİRİNCİ CİHAN HARBİ SONA ERMİŞ, OSMANLI İMPARATORLUĞU DAĞILMIŞ, İSTANBUL GALİP DEVLETLER TARAFINDAN İŞGAL EDİLMİŞ, ANAYURD'UN HER YANINI ATEŞ SARMIŞTI.

2

PADİŞAH MEHMET VAHİDETTİN ESARETİ KABUL ETMİŞ, DAMADI SADRAZAM FERİT PAŞA İLE BİRLİKTE VATANI İSTİLÂDAN KURTARMAK İÇİN GÖĞÜSLERİNİ SİPER YAPAN KAHRAMANLARI ARKADAN YURMAYA GAYRET EDİYORDU.

3

ANADOLU SİLÂH VE CEPHANE YOKLUĞUNDAN KIVRANIRKEN İSTANBUL'DA MİLYONLUK BİR ORDUYU DONATMAYA YETER ÇEŞİTLİ SİLAHLARLA DOLU DEPOLARIN KAPILARINDA DÜŞMAN ASKERLERİ NÖBET BEKLİYORLARDI.

ATATÜRK Köşesi

TARİH DEVRİMİ

Atatürk, yapacağı devrimleri kafasında birbir ta sarlamıştı. Birini gerçekleştirmeden, diğerini açık lamıyordu. Nitekim, dil devrimini yaptıktan son - ra, tarih devrimine geçti. Atatürke göre, Türkün zengin tarihi, yabancılar tarafından başka türlü gös teriliyordu. Halbuki, Türk Milleti, geçmişte büyük medeniyetler yaratmıştı. İnsanlığa hizmet etmişti. Tarihi iftihar edilecek o - laylarla dolu idi. Hakikat böyle olduğu halde, bir çok yabancı tarihçiler, Türklerin islâm olduktan sonra yaptıkları işleri, A - raplara mal ediyorlardı. Bunun başlıca sebebi, Av - rupalılarla Türkler arasın da geçmişte yapılmış sa - vaşların hep Türklerin za feri ile neticelenmesi, bu yüzden de hristiyanların Türkleri çekememesi idi. Bu tesirle, kitaplarında hep aleyhimizde yazmış - lardı. Bizi, barbar, mede - niyetsiz, sarı ırktan, basit insanlar olarak göstermiş - lerdi. Onlara göre, biz, yal nız asker bir millettik. Sa vaşmaktan başka bir şey bilmiyorduk. Öyle medeni yet yaratmak şöyle dur - sun, başkalarının medeni - yet eserlerini bile yok et - miştik.

Bizi bu gözle gören ya - bancılar, zayıf zamanları - mızı fırsat bilerek daima topraklarımıza saldırdılar. Milletimizi parçalamağa medeniyetimizi yok etme - ğe çalıştılar. Halbuki, biz, yüzlerce yıl üzerinde yaşa dığımız vatan toprakların da pek çok medeniyet e - serleri kurmuş ve böylece bu toprakların Türklüğü - nü tarihe adeta damgala - mıştık.

Yabancıların yanlış dü - şündüklerine, tarihi başka türlü gösterdiklerine ina - nan Atatürk, Türk Milleti ne hakikatı duyurmak isti - yordu. Yeni yetişen nesil - lere, medeni ve beyaz ırka mensup bir millet olduğu - muzu, üzerinde yaşadığı - mız toprakları yüzlerce yıl ecdat kaniyle suladığımızı anlatmak lâzımdı. Bu dü - şünce ile çalışmalara baş - ladı. Tanınmış tarihçileri - mizi de çalıştırdı. Kurulan «Türk Tarih Kurumu» bu işte vazifelendirildi.

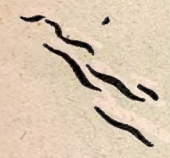
Yeni tarih kitapları ya - zıldı ve okullarda okutul - mağa başlandı. Yapılan ça lışmaların gayesi şu idi: Büyük Türk milletinin ta - rihi çok eskidir. Yalnız Os manlı tarihinden ibaret de ğildir. Türkler büyük me - deniyetler kurmuş ve kom şuluk ettiği milletlere me - deniyet aşılamış, eski bir millettir.

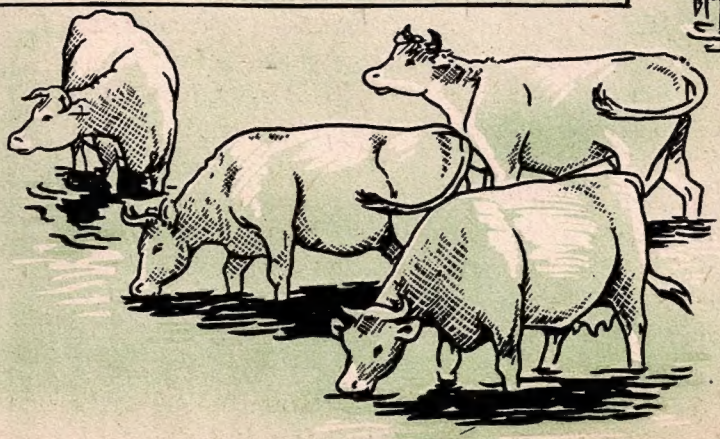
İşte, yazılan kitaplarda, hep bu konu üzerinde du - ruldu ve bütün dünyaya Türkün hakikî tarihi anla - tıldı.

AĞUSTOSTA bir gezinti

Dere, hızla akıyordu. Önce bir söğüt ağacına rastladı. Oradan boş bir ördek yuvasını alarak köpüklü sularında şuraya, buraya sürükledi. Küçük bir gölcükten geçerek daha aşağıya inince, etrafını dikkatle inceledi. Gece kısa sürmüştü. Şimdi ise, parlak ve ılık ışıklariyle güneş görünmeğe başlamıştı. Her taraf sessizdi. Kahve renginde bir tavşan, arkasında iki yavrusu olduğu halde, yaklaştı. Ürkekti. Yavruları yüzlerini yıkadılar. Sonra birbirlerinin üzerinden atlayarak oynamağa koyuldular. Anne Tavşan kulağını kısarak koşmağa başlayınca, yavrular da onun arkasından gittiler. Dere, Onların neden kaçtıklarını merak etmişti. Fakat, biraz ileride gördü ki, bir anne tilki ile yavruları kenarda dinleniyorlardı. Dere, tilkiyi bu kadar yakından ilk defa görüyordu. Yazın, tilki yavruları, doğdukları inlere dönmezler. Geceleri de, ağaç kovuklarında veya mısır tarlalarında yatarlar. Çok geçmeden, anne tilki dere kenarına inerek dili ile suyu yalamağa başladı. Bu sırada, gözüne bir kurbağa ilişti. Hemen yakalıyarak yavrularına verdi. Fakat, yavruların karınları toktu. Kurbağaya bakmadılar bile. O da hemen sıçrayarak suya daldı. Anne tilki yavrularına kızmıştı. Lâkin yavrular her avı kendi kendilerine yakalayacak kadar usta olduklarına inanıyorlardı. Çayırlara uzandılar. Anneleri de, başını ön ayaklarının arasına alarak gözlerini kapadı. Dere hızla akıyordu. Güneş yükseliyor, kenarındaki gölgeler de kayboluyordu. Şimdi, derenin her iki tarafında geniş tarlalar göründü. Üzerinde sığırlar otluyordu. Bunlar ağır hayvanlardı, hiç de tilkiler ve tavşanlar gibi hızlı koşmuyorlardı. Bu sırada, dere kenarındaki çitten bir kuş cıvıltısı duyuldu. Uzakta bir ev ve bir bahçe göründü. Bahçede bir horoz ötüyordu. Bir dönemeci neşe ile döndüğü sırada, derin bir yerde, küçük bir susamuruna rastladı.

(Devamı sahife 6 de)





Walt Disney'in
KLASİK HİKÂYELER
HAZİNESİNDEN

Küçük Firari

Kahraman Asi

26 Ağustos 1924 1957

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Tarih yaprakları arasında

TÜRKİYE İŞ BANKASI 34 YAŞINDA

Türkiye İş Bankasını tanımayan, duymamış kimse yoktur. Çocuklar bile onu evlerindeki kumbaralardan tanırlar. Çünkü, Türkiye İş Bankası, memleketimizin en zengin, en çok sevilen bankasıdır. İş Bankası, 26 Ağustos 1924 tarihinde Büyük Atatürk'ün işaretiyle, sevgili Reisicumhurumuz Celâl Bayar tarafından kuruldu. 26 Ağustos 1957 tarihinde 34 yaşına basacak olan İş Bankası, memlekete pek büyük hizmetler görmüş bir müessesedir. Kurulduğu zaman sermayesi ancak bir milyondu. Bugün ise sermayesi 10 milyon lira.. Fakat, yedek paraları daha da fazla. Çünkü, büyükler, kazançlarını bu bankada tutuyorlar, çocuklar da bu bankanın kumbaralarında paralarını biriktiriyorlar. Herkes bu bankaya koşuyor. En çok ev ve para ikramiyesi dağıtan da gene İş Bankası.. Bankanın memleketimizin her tarafında yüzlerce şubesi var. Yurd dışında bile ilk defa şube açan banka, İş Bankasıdır.

İş Bankası, sadece para alış verişi yapmakla kalmadı. Memleketimizde birçok fabrikalar kurdu, bazılarının da kuruluşuna yardım etti, ortak oldu. Meselâ, İstanbuldaki Paşabahçe Şişe ve Cam Fabrikası ile, Bursadaki İpekiş Kumaş Fabrikası, kurduğu fabrikaların başlıcalarıdır. Ayrıca, memlekette kurulan birçok şeker ve çimento fabrikalariyle bazı dokuma fabrikalarına para katarak ortak oldu, Vita yağı ve General Elektrik Ampul Fabrikalarının da kurulmalarını sağladı. Bunlardan başka, Türkiyenin en sevilen «Anadolu» ve «Ankara» Sigorta Şirketlerini kurdu. Her çeşit sigortaları yaparak halka bu konuda da hizmet etti ve ediyor.

Uzun ömürlü olsun!

YURDUMUZU TANIYALIM:

DENİZLİ

Denizli, Ege bölgesindedir. Anadolunun güney batısına rastlar. Kuzey doğusunu Afyon, doğusunu Burdur, güneyini Muğla, batısını Aydın, kuzey batısını Manisa, kuzeyini de Kütahya illerinin toprakları çevirir. Denizli ilinin yüz ölçümü 10.991 kilometrekare, il nüfusu 368.853, şehir nüfusu ise 29,934 dür. Denizli'nin halen yedi ilçesi vardır. Sırasiyle şunlardır: Acıpayam, Buldan, Çal, Çivril, Güney, Sarayköy, Ve Tavas.

Denizli toprakları çeşitli görünüştedir. Düzlükler, dağlar ve yaylalar birbiriyle kucaklaşmış gibidir. Denizlinin deniz seviyesinden yüksekliği, ortalama 900 metredir. Denizlinin ovaları, Menderes nehri civarındadır. Ayrıca, il'in güney bölgesinde Acıpayam ovası ve Tavas ovası vardır. Denizlinin en yüksek dağı Honaz dağıdır ki, yüksekliği 2571 metredir. Ondan sonra kuzeydeki Akdağ (2449) gelir. Diğer önemli dağları, Kızılhisar (2241) ve Bozdağ (2421) dir.

Denizli, Akdeniz iklimi bölgesine dahildir. Ancak, dağlık bölgelerde değişik iklime rastlanır. Ovalık yerlerde yazları çok sıcak olmakla beraber, kışları da soğuktur. Tabiî, yüksek bölgelerde havalar yazın umumiyetle serin, kışın da sert olur. Dağlık bölgeler ovalara nazaran daha yağmurlu geçer. İl topraklarından geçen en önemli akar su Menderes nehridir. İkinci derecede önemli olanlar da Çürüksu ve Dalaman çayıdır. Denizli ilinde orman da vardır. Köylülerin odun sağlamak veya tarla elde etmek için durmadan yok ettikleri ormanlar, her gün biraz daha azalmaktadır. Hâlen il arazisinin dörtte biri ormanlıktır.

İzmir - Aydın - Afyon demiryolu, Denizli şehrinin 9 kilometre yakinin - den, şose ise, içinden geçer. Şehrin deniz seviyesinden yüksekliği 450 metredir.

Denizli ili toprakları pek verimlidir. Hububat, üzüm, pamuk, susam, haşhaş ve tütün, geniş ölçüde elde edilen ürünlerdir. İkinci derecede olarak da, pirinç, nohut, bakla, fasulya ve börülce yetiştirilmektedir. Denizli'nin bereketli topraklarında çeşitli meyvalar da yetiştirilir. Denizli, madencilik bakımından da bugün önemli bir yer işgal etmektedir. Bir çok krom madeni ocakları işletilmekte, yer yer demir ve bakır madenleri ne de rastlanmaktadır.

Bugün Denizli'de Sümer bankın bir iplik fabrikası ile birkaç un fabrikası vardır. Bunun dışında, gerek Denizli şehrindeki ve ge-

(Devamı Sahife 14 de)

AĞUSTOSTA bir gezinti

(Baş tarafı sahife 3 de)

Susamuru suyun içinde yuvarlanıyor, kuyruğu ile de sulara vuruyordu. Dere onun etrafında dolandığı sırada, susamuru neşe ile onu selâmladı. Dere ona annesinin nerede olduğunu sordu. Susamuru da, «Annemle babam suyun derinliklerindeler», diye cevap verdi. Kardeşinin de kurbağa avlamağa gittiğini söyledi. O sırada, susamurunu annesi çağırdı. Dere de akmağa devam etti. Biraz sonra altın renkli buğday tarlalarına, parlak kırmızı renkli gelincik çiçeklerine, üzerlerinde arıların dolaştığı mavi çiçekli uyuz otlarına rastladı. Bunlara bakarak dalgın dalgın akarken, kocaman beyaz bir kuşun bir ağacın tepesine konduğunu gördü. Tüyleri parlak, beyaz ve portakal sarısı rengindeydi. Bu, o zamana kadar gördüğü kuşların en güzeliydi. Çok geçmeden, uzun boynunu bükerek tüylerini kaşıyan başka bir kuşa rastladı. «Ya öte tarafta başka bir dere var, yahut da ben büyük nehire iyice yaklaştım», diye düşündü. Çünkü, bu kuş, kuğu kuşu idi. Dere biraz sonra derin ve geniş suya, nehre ulaştı. O zaman, «oh, nehir!» diye mırıldandı. «Sana kavuşmak için çok uzaklardan geliyorum». Nehir de, ona «Hoş geldin!», diye karşılık verdi. «Bütün dereler benim çocuklarımdır. Gel ve benimle birleş! Sana güzel kuğularımı, güzel köylerimi ve kayıklarını göstereceğim!»

Böylece dere,, nehre doğru atıldı. Ondan sonra birlikte seyahate çıktılar.

Okullardan Resimli Röportaj

Fenmen Balerinleri

1 — Kelebekler gibi koşuşup uçan bu minimini balerinleri seyretmek ne kadar zevkli.

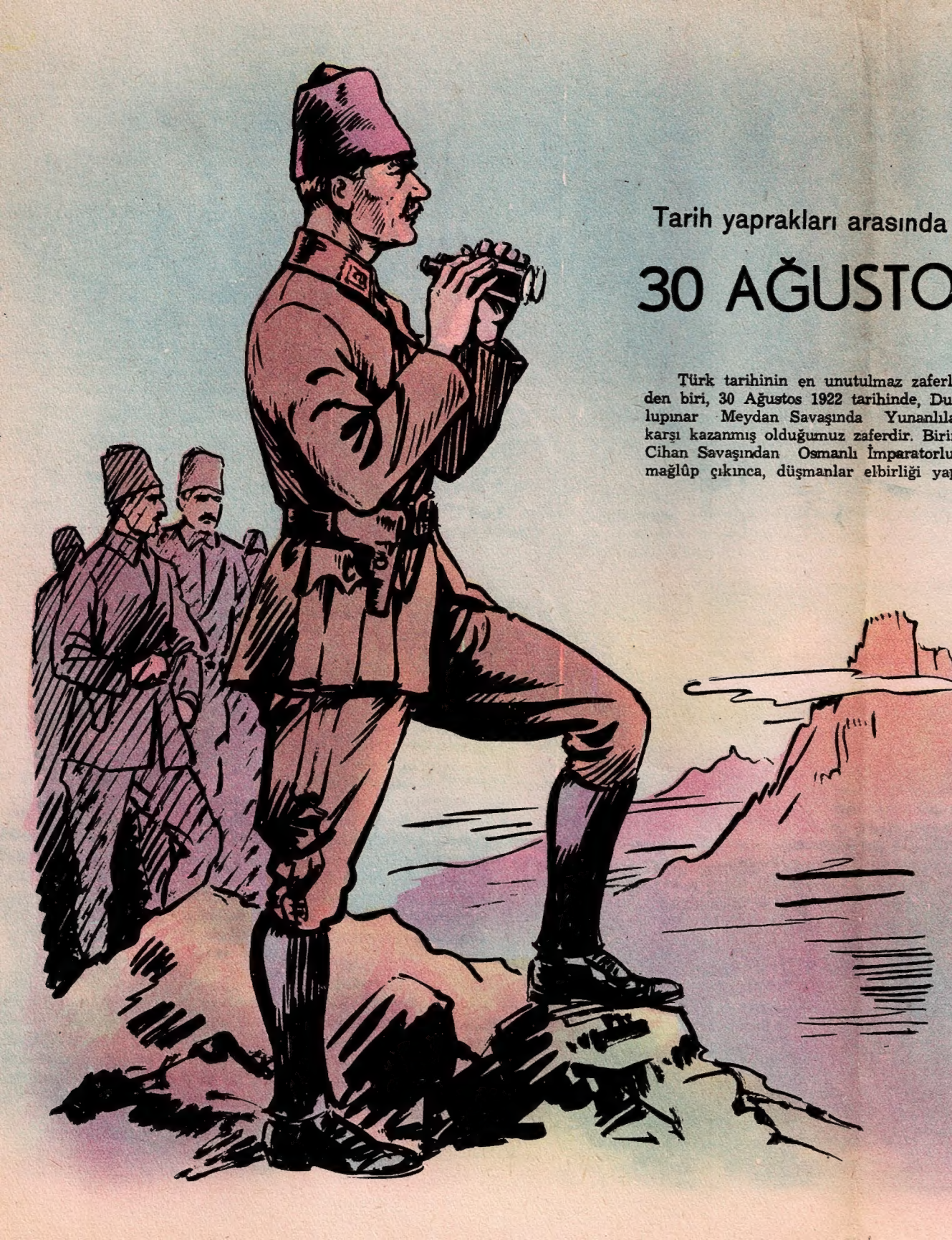
2 — Körpe vücutlarını bu ince spor la bir kat daha güzelleştirmiş oluvorlar.

3 — Bu hareketleri ile sanki gökle.. re uçuyorlar.

4 — Hep beraber yapılan muntazam hareketler.

5 — Başka bir güzel hareket.

6 — Tek ayak üzerinde yükseliş.



Tarih yaprakları arasında

30 AĞUSTO

Türk tarihinin en unutulmaz zaferl
den biri, 30 Ağustos 1922 tarihinde, Du
lupınar Meydan Savaşında Yunanlıla
karşı kazanmış olduğumuz zaferdir. Biri
Cihan Savaşından Osmanlı İmparatorlu
mağlûp çıkınca, düşmanlar elbirliği ya

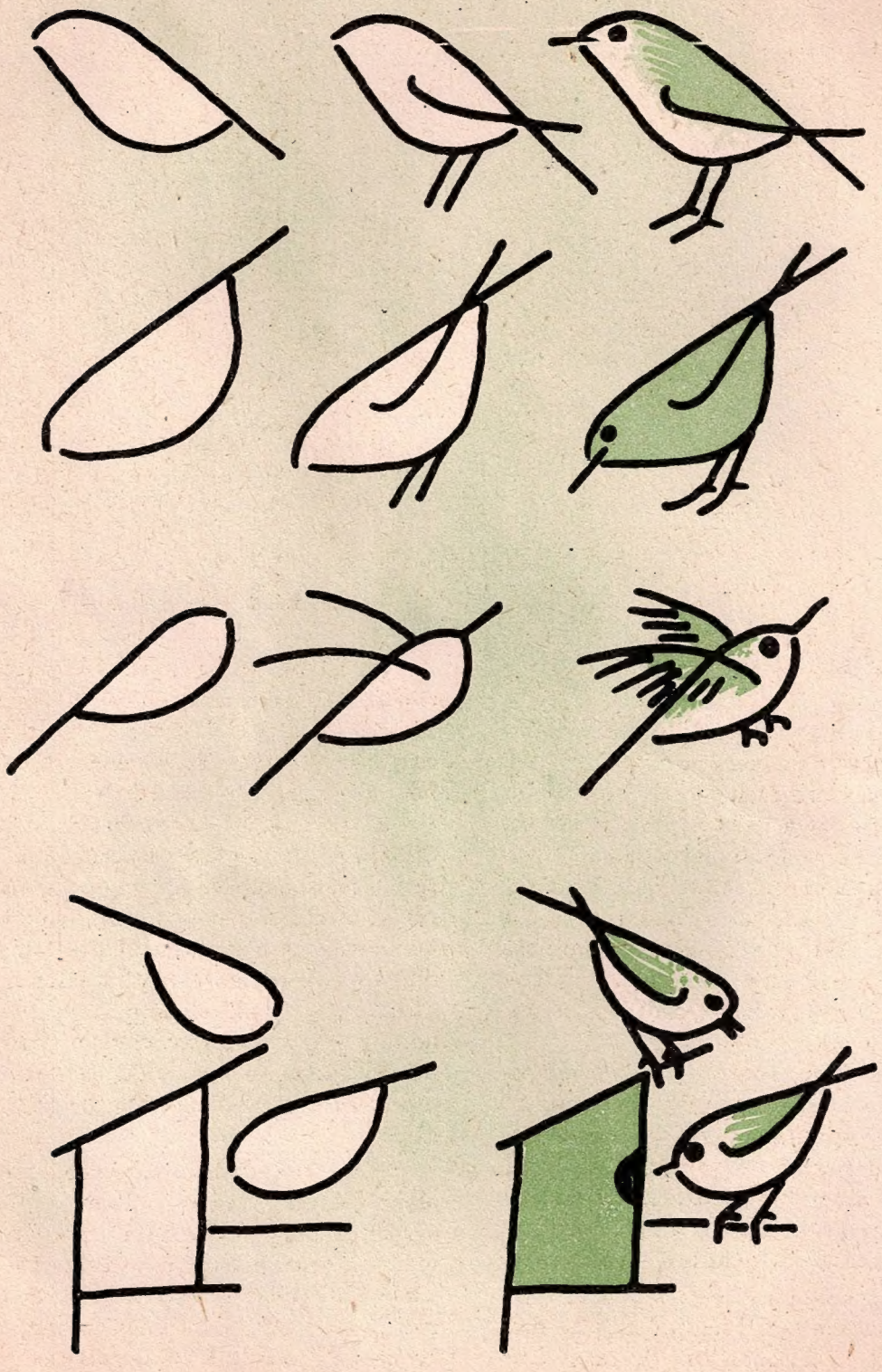
arasında

ÜSTOS

utulmaz zaferler-
tarihinde, Dum-
da Yunanlılara
zaferdir. Birinci
lı İmparatorluğu
r elbirliği yapa-

rak memleketimizi paylaşmak istemişlerdi. İngilizler, Fransızlar, İtalyanlar ve Yunanlılar, aziz yurdumuzun muhtelif köşelerine asker çıkardılar ve bu vatan topraklarını elimizden almak istediler. Tarih boyunca birbirinden büyük ve kudretli devletler kurmuş ve daima hür yaşamış olan Türk Milleti, bu hale tahammül edemedi. En zayıf zamanında olmasına rağmen, birlik olup ayaklandı. Büyük kahraman Atatürk'ün önderliği altında bütün düşmanlara karşı savaşa giren Milletimiz, sadece damarlarındaki asîl kandan kuvvet alıyordu. Müttefiklerinin yardımına güvenen Yunanlılar ise, Türk Milletinin öz topraklarını tamamen ele geçirmek hevesine kapıldılar. Büyük kuvvetlerle savaşa girişerek topraklarımızda ilerlemeye başladılar. Şehirleri, köyleri yakıp yıktılar. Kadın, çocuk; ihtiyar ayırd etmeksizin süngüden geçirdiler. Bu olaylar Türk Milletini âdeta şahlandırdı. Vatan topraklarında ilerliyen Yunanlılar, Sakarya ve İnönü meydan savaşlarında Türkün ilk kuvvetli yumruğunu yediler. Fakat uslanmadılar. Bunun üzerine, 26 Ağustos 1922 tarihinde Dumlupınar'da başlayan büyük savaş, 30 Ağustos tarihinde zaferimizle sonuçlandı. Düşman kuvvetleri yok oldu. Baş komutanları esir düştü. Geriye kalanlar kurtuluşu kaçmakta buldular. Fakat, arkalarından yıldırım gibi yetişen Mehmetçikler ,onları da Ege Denizinin mavi sularına gömdüler.

Kolay Resim Yapalım



MEŞHUR ADAMLAR

AMPER

Amper, 19 uncu yüzyılda yaşamış büyük bir fizik ve matematik bilginidir. 1775 yılında Fransanın Lion şehri civarında bir kasabada dünyaya geldi. Çok zeki bir çocuk olarak herkesin dikkatini çeken Amper, tahsilini Lion şehrinde yaptı. Fiziği ve matematiği çok seviyor, aynı zamanda edebiyata da alâka gösteriyordu. Sonraları, karısına yazdığı uzun mektuplarda edebiyata karşı duyduğu bu yakın alâkayı sezmek mümkündür.

Henüz 18 yaşında iken, babası bir siyasî suçtan idam edildi. Bu olay Amper'i çok üzdü. Hayatını matematik dersleri vererek kazanıyordu. 24 yaşında iken evlendi. Fakat, başka bir şehirdeki bir mühendis okuluna profesör olarak tayin edilince, eşini bırakarak yeni vazifesi başına gitti.

İlk eserini bu şehirde iken yazdı. Oyunu matematikle açıklayan bu eseri iki defa basıldı. Eser çok beğenildi. Bu sefer Am-

(Devamı Sahife 14 de)

TÜRK MEŞHURLARI

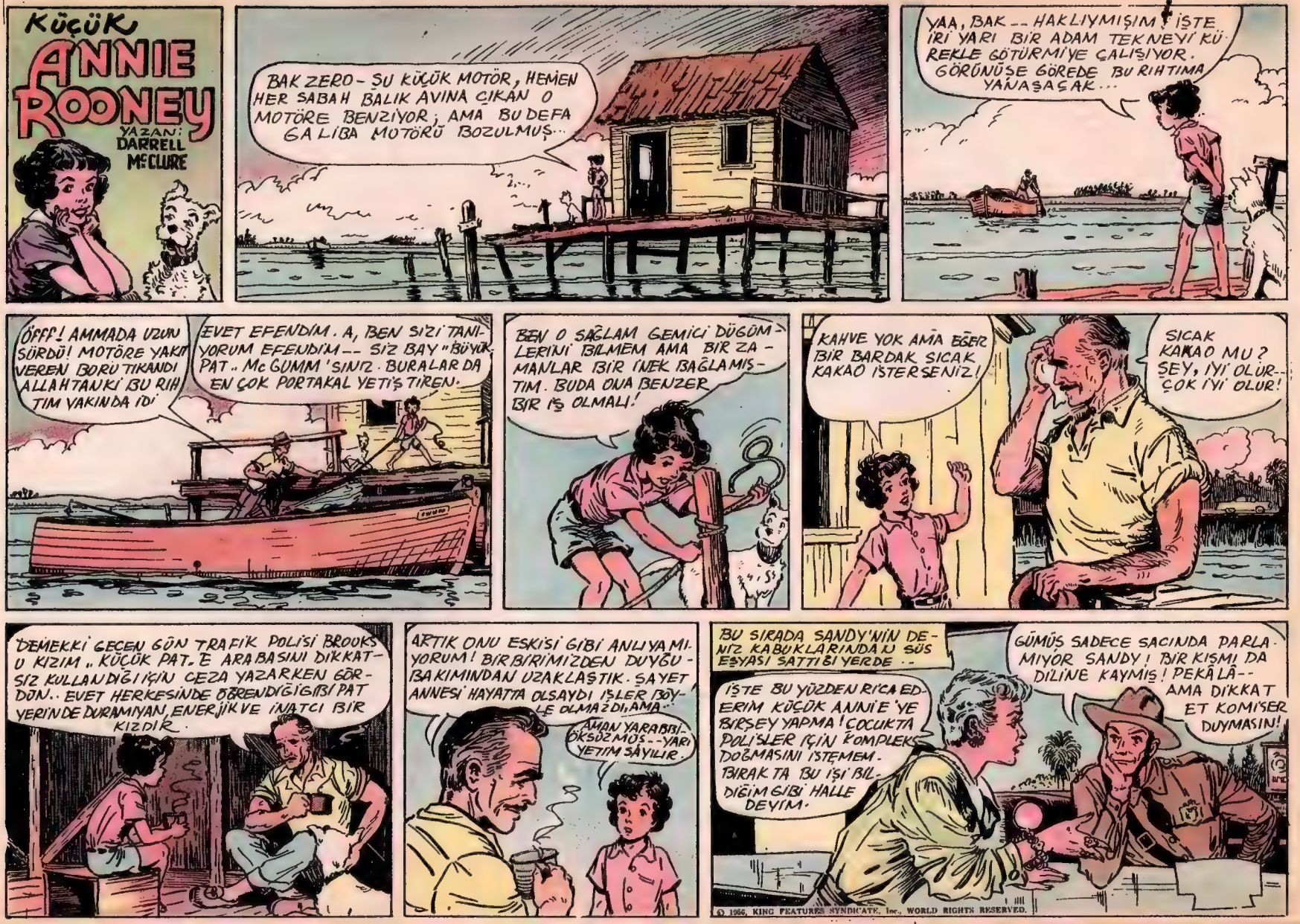
ATTİLÂ

En büyük Türk hükümdarlarından biri olan Attilâ'nın adının Türkçe Gotça Atacık anlamına geldiği söylenir. Orta çağlarda yaşamıştı. Hun Türklerindendi. 400 yılında doğduğu tahmin ediliyor.

Hristiyanlar Attilâ'ya barbar derlerdi. Çünkü, Attilâ, başta Romalılar olmak üzere bir çok memleketleri mağlup etmiş, topraklarını ele geçirmişti. Attilâ, büyük bir kumandan ve hükümdar olduğu kadar da, iyi kalpli ve adaleti seven bir insandı. Hun Türklerinin Tuna nehrinin kuzey bölgesinde büyük bir devlet kurdukları sırada Attilâ hükümdar olmuştu. Bu devlet, Attilânın idaresi altında imparatorluk haline geldi.

Çocukluğunu Romada geçirmiş olan Attilâ, orada Roma lisanını öğrendiği gibi, memleketin teşkilâtını da inceledi. Romalıların Hun Türkleri için ne kadar fena niyetler beslediklerini de haber aldı. Babası Muncuk öldüğü zaman, Attilâ kardesi Bileda ile birlikte hükümdar ol-

(Devamı Sahife 14 de)


KÜÇÜK
ANNIE ROONEY
YAZAN: DARRELL McCLURE
BAK ZERO - ŞU KÜÇÜK MOTÖR, HEMEN HER SABAH BALIK AVINA ÇIKAN O MOTÖRE BENZİYOR; AMA BU DEFA GALİBA MOTÖRÜ BOZULMUŞ...
YAA, BAK -- HAKLIYMIŞIM! İŞTE İRİ YARI BİR ADAM TEKNEYİ KÜREKLE GÖTÜRMİYE ÇALIŞIYOR. GÖRÜNÜŞE GÖREDE BU RIHTIMA YANAŞACAK...
ÖFFF! AMMADA UZUN SÜRDÜ! MOTÖRE YAKIT VEREN BORU TIKANDI ALLAH TANIKİ BU RIHTIM YAKINDA İDİ
EVET EFENDİM. A, BEN SİZİ TANIYORUM EFENDİM -- SİZ BAY "BÜYÜK PAT" Mc GUMM'SINIZ. BURALAR DA EN ÇOK PORTAKAL YETİŞTİREN.
BEN O SAĞLAM GEMİCİ DÜĞÜMLERİNİ BİLMEM AMA BİR ZAMANLAR BİR İNEK BAĞLAMIŞTIM. BUDA ONA BENZER BİR İŞ OLMALI!
KAHVE YOK AMA EĞER BİR BARDAK SICAK KAKAO İSTERSENİZ!
SICAK KAKAO MU? ŞEY, İYİ OLUR -- ÇOK İYİ OLUR!
DEMEKKİ GEÇEN GÜN TRAFİK POLİSİ BROOKS'U KIZIM "KÜÇÜK PAT" E ARABASINI DİKKATSİZ KULLANDIĞI İÇİN CEZA YAZARKEN GÖRDÜN.. EVET HERKESİNDE ÖĞRENDİĞİ GİBİ PAT YERİNDE DURAMIYAN, ENERJİK VE İNATÇI BİR KIZDIR.
ARTIK ONU ESKİSİ GİBİ ANLIYAMIYORUM! BİRBİRİMİZDEN DUYDUĞUMUZ BAKIMINDAN UZAKLAŞTIK. ŞAYET ANNESİ HAYATTA OLSAYDI İŞLER BÖYLE OLMAZDI, AMA...
AMAN YARABBİ, ÖKSÜZMÜŞ... YARI YETİM SAYILIR.
BU SIRADA SANDY'NİN DENİZ KABUKLARINDAN SÜS EŞYASI SATTIĞI YERDE ..
İŞTE BU YÜZDEN RİCA EDERİM KÜÇÜK ANNİE'YE BİRŞEY YAPMA! ÇOCUKTA POLİSLER İÇİN KOMPLEKS DOĞMASINI İSTEMEM. BIRAK TA BU İŞİ BİLDİĞİM GİBİ HALLEDEYİM.
GÜMÜŞ SADECE SAÇINDA PARLAMIYOR SANDY! BİR KIŞMI DA DİLİNE KAYMIŞ! PEKÂLÂ -- AMA DİKKAT ET KOMİSER DUYMASIN!
© 1956, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

damlaya
damlaya
göl olur

TÜRKİYE $ BANKASI
paranızın... istikbalinizin emniyeti

SİZİN BU BÜYÜK PORTAKAL BAHCESİNİ SEYRETMEK GÜZEL BİRŞEY BAY McGUNNI, AMA ARTIK DÖNÜP İŞİME BAKMALIYIM!

DÖNMEK ZORUNDA OLMANA ÜZÜLDÜM ANNIE! KIZIM KÜÇÜK PAT'E SÖYLEYEYİM DE SPOR ARABASIYLE SENİ ŞEHRE BIRAKSIN!

ARABAYI LÜTFEN DİKKATLİ KULLAN.

A, TABİİ BÜYÜK PAT! HER ZAMAN DİKKATLİ DEĞİLMİ, BUNU SÖYLEMESİ ŞARTMIYDIKI SANKI!

NE GÜZEL KÜÇÜK BİR ARABA DEĞİLMİ ZERO?

AMAN YARABBİ— BAYAN KÜÇÜK PAT, ÇOK SÜR'ATLİ GİTMİYOR MUYUZ?

SÜR'ATLİ Mİ? HİÇ DE DEĞİL, ANNİE -- BU ARABA SÜR'AT İÇİN YAPILMIŞTIR. SEN ARKANA YASLANIP KEYFİNE BAK.

ALLAHIM -- KORKUYORUM! SAATTA SEKSEN MİLLE GİDİYORUM!

YİNEMİ BROOKS!! NEREDEN ÇIKTI ODA? ŞUNU BİRAZ PEŞİMDEN KOŞTURSAM, HOŞ OLUR - DU AMA GALİBA DURSAM DAHA İYİ OLACAK!

Ö-F-FF!

Sarkomer/Çizgi Diyarı

İŞTE DUVARINIZDAKİ KOLLEKSİYONA KATABİLECEĞİNİZ SON CEZA KAĞIDI.. ĞAYRİ RESMİ OLARAK SİZE BİR NASİHAT VEREBİLİRMİYİM? BİZİM NEZARET HANEDEKİ ŞARTLAR, SİZİN YAŞADIĞINIZ LÜKS HAYATA PEK UYMAZ KÜÇÜK PAT...

BANA BAYAN McGUNN DEYİNİZ BAY BROOKS! HEM BEN DE SİZE AYNİ ŞEKİLDE GAYRİ RESMİ BİRŞEY SÖYLEYEBİLİRMİYİM?

TABİİ BAYAN McGUNN, BUYURUN.

© 1956, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

O HALDE PEŞİMDEN KOŞMAKTAN VAZGEÇİN; HEM NASİHATLARINIZI DA KENDİNİZE SAKLAYIN!!

DEVAMI VAR

AMPER

(Baştarafı sahife 11 de)

per'e Lion Kollejinde Profesörlük verdiler. Fakat; ne yazık ki, bu sıralarda, sevgili eşini kaybetti. Bundan sonra bir çok ilim derneklerine üye ve bazı mühendis okullarına profesör ve bir üniversiteye müfettiş tayin olundu.

Amper'in asıl şöhreti. Pariste kurduğu laboratuvarında yaptığı çalışmalardan ve buluşlarından ileri gelir. Burada elektrik akımlariyle mıknatıs arasındaki münasebetlere dair bir kaide buldu. Buna, «Amper kaidesi» denir. Bu kaideye göre bir de elektrikli telgraf usulü keşfetti.

Amper, olgunluk çağında, insan bilgilerini açıklayan büyük bir eser yazdı. Bundan başka bir kaç eser daha kaleme aldı Ayrıca, birçok ilim mecmualarında da değerli yazılar yazdı.

Amper, herkese sokulmaz, kendi âleminde yaşayan, sessiz bir adamdı. Çok dalgın olduğu da söylenir. Bu yüzden, cebinde taşıdığı tebeşirle sokakta giderken, kara tahta sandığı bir çok yerlere yazılar yazdığı, matematik hesapları yaptığı anlatılır.

Hatta, bir defasında, durakta bekleyen bir arabanın arka tarafını kara tahta zannederek oraya tebeşirle problemler yapmış. Sonra, araba hareket edince, o da arkasından koşarak problemini tamamlamış.

Amper, elektrik üzerinde en çok çalışan bilgindir. Bundan dolayı elektrik akımının birimine «Amper» adı verilmiştir. Amper, 1836 yılında Marsilyada öldüğü zaman 61 yaşında bulunuyordu.

Attilâ

(Baştarafı sahife 11 de)

muştu. Memleketi aralarında ikiye bölerek idare ettiler. Ağabeyisi 445 tarihinde öldürülünce, hükümdarlığa Attilâ geçti.

Attiâ, ilk iş olarak, Asya kıtasındaki topraklarını dolaştı ve teşkilâtı düzeltti. Memleketin idaresine akıllı ve çalışkan adamlarını getirdi. Şehirler arasında bir çeşit posta teşkilâtı kurdu. Ondan sonra Avrupa'ya döndü. İlk defa Doğu Roma İmparatorluğu üzerine yürüdü. İstanbul kapılarına kadar geldi. Bizans ordularını mağlup ederek Bizansı, eskisinin üç katı haraca bağladı. Oradan batıya yöneldi. Macaristan, Almanya, Fransa topraklarını ele geçirdi. Büyük tehlikeyi gören Avrupa devletleri birlik oldular. İki ordu arasında çetin savaşlar yapıldı. İki yıl kadar süren savaşların ikinci yılında daha büyük kuvvetlerle düşmanlarına tekrar saldıran Attilâ, İtalya kıtasına girdi. Roma şehrini eline geçirmek üzere iken ,Papanın ricası üzerine bundan vaz geçti. Roma İmparatorunu vergiye bağlayarak memleketine döndü.

Attilâ bu sefer Asyada yeni savaşlara hazırlanıyordu. 453 tarihinde Burgunda kralının kızı ile evlendi. Fakat, gece çok şarap içtiği için sabahleyin yatağında ölü bulundu. Bazı tarihçiler, onu, milletinin intikamını almak için karısının öldürdüğünü de yazarlar.

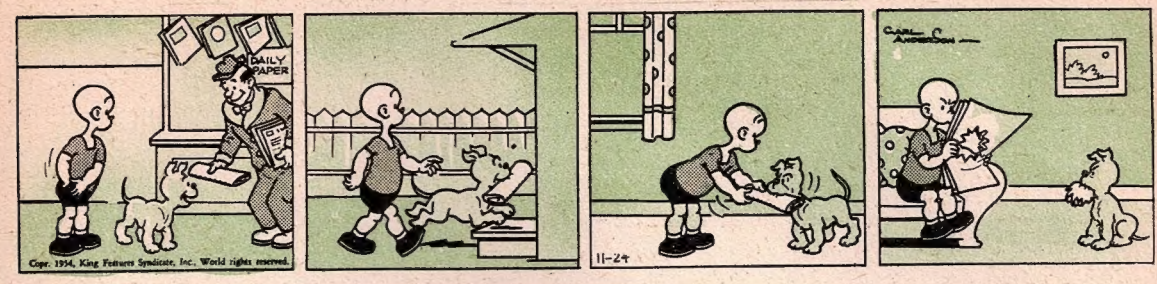
KUMBARA
Aylık Çocuk Dergisi
Sene 3 — Sayı: 26
AĞUSTOS 1957
Sahibi: Ahmet DALLI
Yazı işlerini fiilen idare eden:
Cehdi ŞAHİNGİRAY
Çankırı Caddesi
Tecim Hanı
ANKARA
Basıldığı yer:
Güzel Sanatlar Matbaası
İSTANBUL ŞUBESİ
Fiatı: 10 kuruştur.

DENİZLİ

(Baştarafı sahife 6 da)

rekse ilçelerdeki yüzlerce tezgâhta bez, kilim, peştemal, masa örtüleri ve çeşitli ev ve giyim eşyaları dokunmakta bunlar civardaki illere ve ilçelere satılmaktadır.

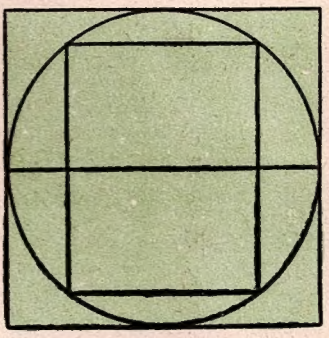
Denizli, her tarafı yeşil, suyu pek bol bir memlekettir. Bu sebepten adının Denizli olduğu söylenir. Şehrin ilk kuruluşunun eski Yunanlılar zamanına rastladığı iddia olunur. Şehir 11 inci yüzyılın sonlarında Türklerin eline geçmiştir.



TATİL EĞLENCELERİ

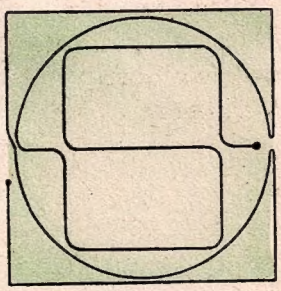
Benzerlik var mı?

I. Altta sihirli bir dai re görüyorsunuz. Bu daire 6 parçaya bölünmüştür. Her parça ayrı bir şekilde çizilmiş. Yani, hiç birisi ötekine benzemiyor. Öyle değil mi? Ama, bu parçalardan yalnız iki tanesinde benzerlik var. Dikkat edin aynen benzer demiyoruz. Sadece benzerlik var, diyoruz. Yani, benzeyen tarafları var. Ama bu benzerlik hangi parçalarda, bulun bakalım!



Şekil Çizme

II. Yanda gayet basit bir şekil var. Ama, nasıl çizilmiş? Öyle, cetvelle, pergelle falan değil! Kalemi elinize alacaksınız. Bir yerden işe başlayacaksınız. Hiç bir hattı kesmeden, aynı hat üzerinden iki defa geçmeden, köşelerde temas etmeden ve kalemi hiç kaldırmadan çizeceksiniz. Bir deneyin bakalım.



Tatil eğlenlerinin çözülüşü :

I — Dairedeki en üst parçanın sağındaki şekille, en alt parçanın solunda ki şekilde benzerlik vardır. Zira, bu her iki parça da da, kalın, hafif yuvarlak iki hat görülmektedir.

Tatil eğlencelerinin çözülüşü :

II — Şeklin alt tarafın daki noktadan başlarsanız, muvaffak olursunuz.

4

FEDAKÂR TÜRK SUBAYLARI İSTANBULUN HER MAHALLESİNDE GİZLİ TEŞKİLAT KURMUŞLARDI. SIK SIK CEPHANELİKLER SİLÂH DEPOLARI BASILIYOR, ELDE EDİLEN SİLÂHLAR ANADOLU'YA KAÇIRILIYORDU.

5

ANADOLUDAKİ MİLLİ KUVVETLER GELİŞTİKÇE ORDUNUN İHTİYACI ARTIYOR, GİZLİ BİR HATTAN ALINAN TELGRAFLAR DURMADAN DAHA ÇOK SİLÂH DAHA ÇOK CEPHANE GÖNDERİLMESİNİ BİLDİRİYORDU.

6

KARANLIK, YAĞMURLU, SOĞUK BİR GECEYDİ. HALİÇ'İN NİHAYETİNDE BÜYÜK BİR DEPODAN ÇOK MİKTARDA SİLÂH KAÇIRILACAKTI. BELLİ SAATTE KARANLIKLAR ARASINDAN BİREK, İKİŞER İLERLEYEN FEDAİLER DEPONUN ETRAFINI SARMIŞLAR, PUSUDA BEKLİYORLARDI.

7

UZAKTAN UZAĞA BİR MOTOR SESİ DUYULDU. SES YAKLAŞTIKÇA PUSUDA BEKLEYENLERİN DİKKATİ ARTTI. BİRAZ SONRA KARANLIKLAR İÇİNDE TEKNENİN ŞEKLİ BELİRDİ. MOTORUN SESİ İNTİZAMINI KAYBETTİ VE NİHAYET KESİLDİ.

(ARKASI VAR)